

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10 п.Раздольное  
Наеждиного района»**

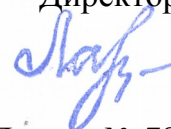
Рассмотрено

на педагогическом совете МБОУ СОШ № 10

Протокол № 1 от 3.09.19 г.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 10



Лаврентюк Т.В.

Приказ № 78 от 10.09.2019 г.



**ПРОГРАММА**

**кружка «В мире музыки» МБОУ СОШ № 10**

Возраст — 14-17 лет

Реализация программы - 1 год

Разработчик Боярская Людмила Васильевна

### **Пояснительная записка**

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В.Сухомлинский писал: «Душа ребенка - душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любит, сострадать, творить добро, открывать прекрасное. Таким образом, алгоритм музыкального воспитания, по мнению В.А.Сухомлинского, можно выразить фразой «Через красивое - к человечному».

Очевидно, что эта мысль по-особому значимо воспринимается сейчас, когда в выступлениях педагогов, родителей, ученых, деятелей культуры и искусства звучат тревожные нотки озабоченности за судьбы подрастающего поколения. Бездуховность угрожающе «оплетает» души детей со всех сторон: в семейной жизни; в обществе с изменившимся в худшую сторону нравственным климатом; в средствах массовой информации. Думается, что наступило время конкретных действий всех тех, кто может и должен влиять на судьбы детей.

Нравственно-эстетическое воспитание в воспитательном процессе – явление принципиально важное. В эстетическом воспитании детей общеобразовательного учреждения особое место принадлежит кружковой работе в области художественно-творческого профиля, в частности музыкальному кружку. В связи с перенасыщенностью современной массовой культуры низкопробными музыкальными произведениями особенно остро встает проблема формирования высокого художественного вкуса учащихся. Самым доступным средством для этого является приобщение ребят к созданию в школе собственной художественно-эстетической микросреды. Поскольку современного молодого человека невозможно представить без всевозможных гаджетов и определенного уровня компьютерной грамотности, формирование эстетического вкуса целесообразно начинать с привлечения ребят к работе с музыкальным произведением средствами информационно-коммуникационных технологий.

«В мире музыки» - это кружок обучения использованию средств современной компьютерной техники для музыкального оформления школьных мероприятий. Этот вид деятельности состоит из творческих заданий, которые могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

**Цель** программы - создать оптимальные условия для художественно-творческого развития учащихся, повышения уровня компьютерной грамотности и формирования высокого художественного вкуса. Вся деятельность, проводимая в данном кружке, направлена на развитие творческой активности ребят, интереса и любви к музыке, углубление их музыкальных знаний, формирование соответствующих умений и навыков.

#### **Задачи:**

- выявить уровень познавательных интересов и приоритетный вид музыкальной деятельности учащихся;
- формировать навыки работы с компьютерным оборудованием;
- развивать в процессе занятий творческий потенциал, ассоциативность мышления, творческое воображение через опыт собственной художественно-практической деятельности;

- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, тактичности и товарищества, дружбы и ответственности;

-эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии в музыкальной деятельности.

Формирование художественно-практической компетентности должно происходить через освоение следующих творческих задач:

-восприятие и эмоционально-образная оценка музыкального произведения;

- подбор, анализ и классификация народных и современных песен по заданной тематике;

- реализация совместных творческих идей в проектной деятельности – фестивалях, праздниках, конкурсах, постановках музыкальных спектаклей.

Обязательным условием работы является предоставление школьнику возможности раскрыть свой творческий потенциал в различных видах творческой деятельности, ориентация на диалог в обсуждении музыкального ряда, создание на занятиях атмосферы доброжелательности, когда поощряются самостоятельность и творчество. А разнообразные творческие задания раскрывают перед ребятами возможность развития своих способностей.

**Сроки реализации программы – 1 год (всего 68ч.)**

Формы проведения занятий подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач программы «В мире музыки» и возраста учащихся.

Возраст учащихся (8-11 классы) позволяет использовать и совершенствовать имеющиеся у детей знания ИКТ, навыки работы с гаджетами и доступной аппаратурой.

Между практическими занятиями организуется *беседа*. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу (не более 5-10 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

*Художественно-творческие задания*. Данная форма работы является основным видом деятельности, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике.

*Конкурсы и выступления* позволяют решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые приемы: команда, жюри, зрители и др. Результативность участие в конкурсах позволяет реализовать в программе «ситуацию успеха».

*Коллективно-творческое дело* - основное средство сплочения коллектива и творческая деятельность учащихся. Этот вид деятельности ориентирован на развитие фантазии и творческих способностей ребят.

Занятия проводятся в сформированной группе один раз в неделю, продолжительность занятия 90 минут. Обязательным условием работы является предоставление ребенку возможности раскрыть свой творческий потенциал, сформировать высокий художественный вкус, ориентация на диалог в обсуждении художественного ряда, создание на занятиях атмосферы доброжелательности, когда поощряются самостоятельность и творчество. А

разнообразные музыкально-художественные задания раскрывают перед детьми возможность развития своих творческих способностей. Кроме того, создаются условия для овладения участниками группы современными компьютерными технологиями при подборе, редактировании и воспроизведении аудио- и видеоматериалами.

Основными **методами** работы являются практические и музыкально-творческие. Данные методы способствуют целостному развитию подростка, формированию практических умений и навыков, расширению зрительных и слуховых представлений, развитию креативности.

**Формы подведения итогов.** Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, а также в эффективности обучения по программе «В мире музыки» проводятся три вида контроля:

1) вводный контроль - в начале учебного года (педагогическое наблюдение, диагностика музыкальных данных и навыков работы с компьютером учащихся);

2) промежуточный контроль - в середине учебного года (творческая работа);

3) итоговый контроль - (коллективно-творческое дело).

Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса в форме индивидуального и коллективного участия в творческих мероприятиях, а также представления своего музыкально-творческого опыта.

#### **Программа кружка «В мире музыки»**

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Дата	Кол-во часов
1	1 сентября День знаний	Подбор музыки, создание видеоклипа.		2
2	Работа с поисковыми программами.	Правила поиска и отбора музыкальных произведений.		2
3	День здоровья Праздник осени	Подбор музыки, создание видеоклипа, музыкальное сопровождение мероприятия		2
4	Знакомство с программами для редактирования аудиофайлов.	Работа с программами Audacity и Audio Conversion Wizard		2
5	5 октября Подготовка и проведение «День учителя»	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		2
6	Как добавить музыку к презентации	Создание презентаций с музыкальным сопровождением в программе Power Point		2
7	Подготовка к школьному конкурсу «Минута славы»	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		2
8	Подготовка и проведение мероприятия «Праздник первых каникул»	Подбор и разучивание музыкальных игр с учащимися начальной школы		2

9	Музыкальные жанры и их классификация.	Знакомство с музыкальными жанрами и произведениями и их применением в музыкальном оформлении мероприятий.		2
10	Создание видеоклипов	Создание видеоклипов с музыкальным сопровождением в программе Киностудия Windows Live		2
11	Редактирование видео и аудиофайлов	Обучение замене звукового сопровождения видеофайла		2
12	Подготовка и проведение концерта «День матери»	Создание видеоклипа, подбор музыки, муз. сопровождение концерта		2
13	Использование звуковых эффектов	Поиск и классификация звуковых эффектов для озвучки мероприятий и клипов		2
14-15	Подготовка Новогоднего представления	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		4
16	Подготовка Новогоднего мероприятия «Сказочный мир музыки П.И.Чайковского»	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		2
17-18	Запись звука и музыки	Практическое занятие: работа с микрофоном		4
19-20	Работа с микшерным пультом и микрофонами	Практическое занятие		4
21	14 февраля День влюбленных	Подбор музыки, создание видеоклипа		2
22-23	23 февраля «День защитника Отечества»	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		4
24-25	8 марта Праздничный концерт «Для милых дам»	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		4
26	Проводы русской зимы	Подбор народной музыки, создание видеоклипа.		2
27	Внеклассное мероприятие « В мире русского романса»	Подбор музыки, создание презентации		2
28	Конвертирование музыкальных файлов	Обучение конвертированию файлов в формат mp3		2
29	12 апреля День космонавтики	Подбор музыки, создание видеоклипа.		2
30-31	9 мая День Победы	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		4
32-33	Праздник последнего звонка	Подбор музыки, создание видеоклипа; презентации.		4
34	Линейка , посвященная окончанию учебного года	Подбор музыки		2
	Итого			68

## **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

### **В области личностных результатов:**

- наличие познавательного интереса к новому музыкальному материалу;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями музыкальной культуры;
- ориентация на понимание принципов построения современного музыкального искусства;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала;
- позитивная самооценка своих способностей и возможностей.

### **В области метапредметных результатов:**

- умение строить речевые высказывания о музыке;
- умение понимать музыку и ассоциировать ее с конкретным мероприятием, опираясь на собственное видение;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с товарищами при решении творческих задач;
- участие в музыкальной жизни школы.

### **В области предметных результатов:**

- наличие интереса к музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров;
- умение определять характер и настроение музыки, оценивать ее возможное влияние на аудиторию.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Классификация занятий (по основной дидактической цели)**

- Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
- Занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
- Занятие по закреплению знаний и способов действий.
- Занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
- Занятие по контролю, оценке и коррекции.

### **Классификация занятий по основному методу (форме) проведения**

- Беседа.
- Практическая работа.
- Сочетание различных форм занятий.
- Нетрадиционные формы.

### **Основные методы**

- Обучения (монологический, диалогический, показательный).
- Преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный).
- Учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный).
- Воспитания (убеждения, упражнения, личный пример).

**Психологическое обеспечение** программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Побуждение учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л.: Музыка, 1973.
- 2.Вопросы методики, теории и истории музыкального воспитания. Сборник статей. Редактор-составитель М.Ш.Бонфельд. – Архангельск: Педагогический колледж, 1995. – 135 с.
- 3.Замятина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие / Т.А.Замятина. – М.: Глобус, 2007. – 170 с.
- 4.Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.,2002
- 5.Образовательная область «Искусство». Методические рекомендации по эксперименту по совершенствованию структуры и содержания общего образования. – М.,2002.
- 6.Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания / Е.А.Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 128 с.
- 7.Схиртладзе А.Г. Программа «Мир искусства». – М.: МИРОС, 1997, - М.: «КД Университет», 1997. – 32 с.
- 8.Томчук С.А. Проблемы модернизации музыкального образования на современном этапе.
- 9.Фридман Л.М. Психология воспитания. – М.: Творческий центр «Сфера», 1999.
- 10.Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. Популярная библиотека для родителей и педагогов / Худож. Ольга и Алексей Ивановы. – М.: Аквариум ЛТД, 1999 – 272 с.